



Processeur audio numérique BOSE ControlSpace ESP-88

Le processeur audio numérique BOSE ControlSpace ESP-88 est un processeur de signaux audio évolutif de grande qualité, destiné aux applications audio des églises, théâtres, auditoriums, sites sportifs... Le modèle de base (ESP-88) inclut huit entrées (commutables microphone ou niveau ligne) et huit sorties niveau ligne. Ses quatre emplacements audio libres permettent d'ajouter jusqu'à 16 canaux (entrées et/ou sorties) audio analogiques ou jusqu'à 32 canaux (entrées et/ou sorties) audio numériques (AES-3). Pour les systèmes plus importants ou distribués, il est possible d'utiliser plusieurs ESP-88 par système.

Le jeu complet d'algorithmes de traitement audio, le routage du signal flexible et l'architecture modulaire à cartes font du ControlSpace ESP-88 la solution idéale pour la plupart des applications audio professionnelles.

Une puce DSP TMS320C6713 cadencée à 200MHz fournit la puissance de traitement et les canaux audio nécessaires à la plupart des applications. Pour les applications plus importantes, des cartes d'extension audio en option peuvent être ajoutées tandis que la carte d'extension DSP en option permet d'accroître les performances du processeur et de la mémoire de délai de 300%.

Le logiciel ControlSpace Designer (fourni) sert à configurer le ESP-88 et les commandes utilisateur. Lorsqu'une commande de traitement de signaux est sélectionnée ou connectée à un contrôleur, le moteur Smart Simulation teste immédiatement les fonctionnalités pour vérifier toutes les programmations de commandes. Les indicateurs visuels du logiciel Designer indiquent l'état du cheminement du signal pour simplifier la maintenance des installations complexes. Le logiciel s'exécute sur un PC et communique avec le système via Ethernet.



 Avenue Edmond-Vaucher 53 CH 1219 Chatelaine	Intersonic Pascal BAUD
	mars 2007
	BOSE PRO
	022 797 4444